

Veröffentlicht auf «Die Reformation geht weiter... » (<https://www.ref-500.ch>)

[Startseite](#) > Haydn 2032: «Lamentatione»

Tab

Bild



Karte

Datum:

Dienstag, 28. Februar 2017, 19.00 bis 22.00

Veranstaltungsort:

Martinskirchplatz 4

4051 Basel

Schweiz

Veranstaltungsart:

Konzert

Veranstalter:

Kammerorchester Basel

Links:

[mehr Informationen](#) [1]

Foto: © A. Abbas/Magnum Photos

Giovanni Antonini, Dirigent

Kammerorchester Basel

Unter dem Titel «Lamentatione» nimmt die Haydn-Nacht des Kammerorchester Basel Bezug auf das Lutherjahr 2017. Gespielt werden Haydn-Sinfonien, in denen der grosse Meister Melodien des Gregorianischen Chorals zitiert, so die «Lamentationen des Propheten Jeremias» und der Choral des Gregorianischen «Oster-Alleluja». Dazu erklingt die Ouvertüre zu einer jahrelang in der protestantischen Stockholmer Nikolauskirche aufgeführten Karfreitagsmusik.

Programm:

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sinfonie Nr. 30 C-Dur „Alleluja“ (1765)

Joseph Martin Kraus (1756 - 1792)

Ouvertüre d-moll VB 147

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 3 G-Dur

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 26 in d-moll „La Lamentatione“ (1768)

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 79 F-Dur

Veranstaltungsort:

Martinskirche

[Impressum & Datenschutzerklärung](#)

Quell-URL: <https://www.ref-500.ch/de/haydn-2032-lamentatione>

Links

[1]

http://www.kammerorchesterbasel.ch/konzerte/konzertdetail/konzerte/event/2017/02/28/view-month|page_id-4/tx_cal_phpicalendar/haydn_2032_lamentatione/