



Published on *500 Jahre Reformation* (<https://www.ref-500.ch>)

[Home](#) > Fastenbruch und Freiheit – Musik zum Reformationsjubiläum

Tab

Bild



Karte

Datum:

Giovedì, 15. Marzo 2018, da 20.00 a 22.00

Veranstaltungsort:

Reformierte Kirche Kilchberg

Dorfstrasse 117

8802 Kilchberg

Svizzera

Veranstaltungsart:

Konzert

Veranstalter:

Leseverein Kilchberg

Links:

[weitere Informationen](#) [1]

[Programm](#) [2]

Kirche:

Evangelisch-reformierte Landeskirche des Kantons Zürich

Am Abend des ersten Fastensonntags des Jahres 1522 ass der Zürcher Buchdrucker Christoph Froschauer mit seinen Mitarbeitern und einigen Freunden in seiner Wohnung feierlich Wurst im Sinn eines bewussten, provozierenden Bruchs der geltenden Fastengebote. Vierzehn Tage später rechtfertigte Leutpriester Ulrich Zwingli dieses Wurstessen als legitime Wahrnehmung der christlichen Freiheit in seiner Predigt „Von Erkiesen und Fryheit der Spysen“. Das Zürcher Wurstessen und Zwinglis Predigt über die freie Wahl der Speisen sind wichtige Bausteine für den Anfang der Zürcher Reformation.

Zum Reformationsjubiläum komponierte der Brite Edward Rushton eine Kantate auf einen Text des Theologen und Krimi-Autors Ulrich Knellwolf über das Zürcher Wurstessen. In seinem für diese Kantate verfassten Text „Geist und Wurst“ beleuchtet Ulrich Knellwolf das Wurstessen aus historischer und theologischer Perspektive.

Konzept: Harry White

Musiker:

Ulrike Andersen, Alt

Harry White, Altsaxophon

Edward Rushton, Klavier

Einführung: Eve Di Stefano

CHF 25.-/20.- (AHV, Legi), Kasse ab 19.30 Uhr, kein Vorverkauf

URL Sorgente: <https://www.ref-500.ch/it/fastenbruch-und-freiheit-musik-zum-reformationsjubiläum>

Collegamenti

[1] http://www.leseverein.ch/index.php?retrospect=0&season=2017_2018&page=event07 [2]

http://www.ref-500.ch/sites/default/files/media/PDF/Ref-Veranstaltungen/programm_kilchberg.pdf